

Yann Bonnin

Rue Jean Robie, 81

1060 Bruxelles

+32 455 10 16 55

studiolab@yann-bonnin.net

www.yann-bonnin.net



IMAGE ANIMÉE - MONTAGE VIDÉO

Mon activité alterne entre : engagements sur des productions d'animation, documentaires ou musicales, l'enseignement, la création et le développement d'idées personnelles (film, écriture littéraire, bande dessinée, musique).

> image animée = mix de live et d'anim 2D, 3D, volume



Tournage de No-Go Zone
Sélectionné et primé dans plusieurs festivals
Diffusion "Court-circuits" et 1000 jours sur Arte.tv

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR & SECONDAIRE • ATELIERS • CONFÉRENCES • CONSULTANCE

2021 • Technifutur (PIL) à Liège - niveau Master

- **Animate 2D cut-out** : formation de deux équipes "Anim et layout", pour engagement sur série Momolu & Friends

Contenu formation :

build (technique classique), hybrid (classique + parentage)
rigging (technique avec les nouveaux outils "bones")
layout (rappel des fondamentaux : perspectives, profondeur de champ, sécu TV, règle des tiers, utilisation de la caméra et du Z (parallaxe), posing et pré-anim...)

2018 à 2020 • Ateliers de Sèvres (Paris) - niveau Master

- **Supervision** de l'atelier Stop-motion
- **Scénographie** : fabrication de marionnettes, accessoires, décors, FX, machinerie...
- **Tournage** : Installation dispositif de tournage, utilisation de DragonFrame, animation des marionnettes et objets...
- **Compositing AE** : tournage sur fond vert et incrustation, techniques de masquage et de détourages, caméra 3D

2017 • Zorobabel (Bruxelles) - niveau Master

- **Le marronnier** - Formation équipe réal dans le cadre du développement d'un projet de long métrage
Logiciel : Adobe Animate, mix : tradi, rotoscopie, 2D cut-out

2016 • CTA-IMT (Institut Marie-Thérèse - Liège) - CESS

- Premiers pas dans l'animation et le compositing 3D avec Adobe After Effects (+ Photoshop)

2015 • ESRA (Bruxelles)

- **Infographie** : Photoshop > étalonnage, montage photo

2005 à 2007 • Cifap - (Paris) - formation professionnelle

- **Direction de Production**, module Animation/vfx : apprendre à lire un script et un storyboard (ou animatique), dépouillement, les postes de l'animation/vfx : qui fait quoi, comment et pourquoi, devis, rétro-planning, planning, mise en situation (visite studio d'anim, tournage green key)
- **Compositing AE** : tournage sur fond vert et incrustation, techniques de masquage et de détourages, caméra 3D

2004 à 2014 • Gobelins - Département animation

- **Layout animatique 3D (AE)** à partir du storyboard papier
- **Anim 2D tradi et cut-out** avec Animate (Flash)
- **Réalisation en situation de production professionnelle**
Durée du film : 1 mn (technique : tradi et cut-ou Flash)
(contraintes professionnelles : planning et livraison)
- **Réalisation d'un spot de qualité professionnelle**
Durée : 45 s (contraintes professionnelles : technique 2D libre)
commanditaires : Canal J et le festival d'Annecy

2010 à 2014 • Gobelins - Département multimédia

- **Les basiques de l'animation** pour le multimédia, le web, le motion design

1999 à 2000 • INA (Institut National de l'Audiovisuel - Bry)

- **Les basiques de l'animation** pour le multimédia, le web et le motion design (logiciels : Flash et After Effects)

1998 à 2015 • Paris-Ateliers (Paris)

Infographie et animation (10 ans) - niveau prépa

- **Anim tradi / cut-out / compositing** : les fondamentaux
Logiciels : Toonbox, Flash, Toonboom Studio, After Effects, Premiere, Photoshop, Illustrator...
- **Stop-motion (7 ans) - niveau prépa**
- **Scénographie** : fabrication de marionnettes, accessoires, décors, FX, machinerie...
- **Tournage** : Installation dispositif de tournage, utilisation de DragonFrame, animation des marionnettes et objets...
- **Montage** : Final Cut Pro, Motion, DVD Studio Pro...

1997 à 2000 • ESRA (Paris)

- **Infographie** : Illustrator, Photoshop, Premiere, Flash
- **Les basiques de l'animation** pour le multimédia, le web et le motion design
- **3D prépa** : storyboard et animatique avec Photoshop et After Effects, Premiere
- **Montage** : Avid MediaComposer



DIPLÔMES ET FORMATIONS

2023 • ToonBoom Harmony (rigging)

• Grease Pencil, Unreal + EPOS

2022 • ToonBoom Harmony (compositing)

2021 • ToonBoom Storyboard Pro

2020 • Blender, Maya, Unity, Sketchup...

2017 • ToonBoom Harmony (anim 2D cut-out)

2016 • **Équivalence niveau Master en Arts américains et Cinéma d'animation**

Reconnaissance d'Expérience Utile et de Notoriété délivrée par la Communauté française de Belgique. Certificats délivrés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de Belgique.

2009 • Formation web (libre), Wordpress, HTML, CSS...

2003 • **Directeur de Production**

(multimédia/événementiel/TV & cinéma/anim & vfx)
AFDAS - Cifap (Montreuil 93)

1996 • **Concepteur-Réalisateur multimédia**

(ESRA Paris / équivalent BTS niveau 3)

1992 • **CG Animateur 2D** software ToonBox Animation

(INA Bry-sur-Marne)

1990 • **Maquettiste PAO** (Illustrator, Photoshop, XPress)

Infoconseil Paris XX^{ème}

1988 • **CG Animateur** software LABEL 35 (Créteil)

1984 • **École des Beaux-Arts**, Arts Plastiques (Tours)

1983 • **Secondaire - option G** (Tours)

(gestion-comptabilité-informatique)

LANGUES

Français: langue maternelle

Anglais et Espagnol: courants

Portugais (Brésil): confirmé

Néerlandais: notions

CENTRES D'INTÉRÊT

La musique depuis mes 12 ans (guitares, basse, contrebasse),
> prestation avec groupes et orchestres

Le volley-ball depuis le collège (entraîneur depuis 3 ans)
niveau Loisirs+ à présent. Un peu de beach à 4 l'été...

Lire: romans, fictions, récits de vie, BD, poésie, presse écrite...

Écrire: nouvelles, scénarios BD, romans, biopic...

Conférences: linguistique, sémantique, Histoire, sociologie

voyages et découvertes, de préférence à vélo, ou train...

FREELANCE

Facturation via activité SMart Productions Associées

YB Studiolab - activité 26624 - TVA N° BE0896755397

Contrats CDD / CDI en interne à étudier...

Éligibilité screen.brussels

Avantages ACTIVA pour employeurs région Bruxelles-capitale

<https://www.actiris.brussels/fr/citoyens/activa-brussels/>

MAÎTRISE TECHNIQUES ET LOGICIELS

Environnement: Mac Os X, Windows, (Linux)

Anim 2D cut-out: ToonBoom Harmony, Animate, After Effects + Duik, à l'étude Moho...

Anim Stop-Motion: Dragonframe, fabrication marionnettes, armatures et mic-mac de scéno en tout genre...

Storyboard & Animatic: TB Storyboard Pro, Animate...

Layout & Previz: TB Harmony, After Effects, Animate, à l'étude: Blender (Grease Pencil), Unreal (EPOS)

Compo & Montage: Adobe After Effects, Premiere...

Suivi production: Acrobat Pro, Word, Excel, Teams, Zoom, (ou équivalents), Shotgrid, Kitsu et Ramses (demos)...

Graphisme, mise en page: Adobe InDesign, Acrobat, Illustrator, Photoshop... (livres, BD, tutorials, dossiers de production, bibles graphiques, catalogue...)

Je suis avec intérêt le développement des nouveaux outils. Aucune difficulté à me former (tuto, formation).

