



Yann Bonnin

FILM MAKER • ANIMATION • PRODUCTION • POST-PRODUCTION



Freelance (activité SMart)

BE: +32 455 10 16 55
skype = waiby66

[courriel / mail](#)

[Demo-Reel](#)

[web : responsive design](#)

[web : classique](#)

Informations complémentaires

Né le 10 avril 1966 à Tours (France)
54 ans - Permis B

CARTE ACTIVA: 175375

Langues :



Loisirs :

Musique (*guitare / contrebasse*),
volley, natation, spectacles, expos,
littérature, cinéma, cuisine...

Connaissances informatiques

Mac Os X, Windows, Linux Ubuntu
ADOBE CC (*license professionnelle*)
Maîtrise suite : print, web design
video & animation 2d cutout :
Animate, After Effect + Duik Bassel

Toonboom Harmony, Blender...

Open Source : LibreOffice, Scribus...

Maîtrise technique :
audio-vidéo, hardware, software



30 ANS D'EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE ANIMÉE & IMPRIMÉE

Un parcours professionnel fait d'expériences multiples, évoluant à différents postes dans l'audiovisuel (*multimédia*) et principalement le cinéma d'animation.

D'infographiste et animateur 2d (*cut-out*) à mes débuts, je suis devenu auteur-réalisateur. Chemin faisant, j'ai expérimenté et rencontré des personnes plus ou moins célèbres, qui ont toute ma reconnaissance pour m'avoir appris, encouragé et fait confiance.

Je travaille tout autant avec l'image réelle, l'image animée et la combinaison des deux, pour des domaines très variés : divertissement, fiction, clip, corporate, documentaire, institutionnel, publicité, communication, pédagogie, jeux...

Diffusion : télévision, cinéma, festivals, web, supports multimédias, édition papier...

En parallèle de mes activités, je donne cours comme intervenant spécialisé en animation pour la formation et l'enseignement supérieur. J'anime et dirige également des ateliers pour enfants et adultes. Transmettre est pour moi une valeur humaine essentielle.

OBJECTIFS ET MOTIVATION

Fort de mon expérience professionnelle partagée entre le secteur marchand et l'associatif, je souhaite m'orienter encore davantage vers l'enseignement et la formation. Après 20 ans de pratique dans l'enseignement supérieur et différents ateliers ouverts à un large public (*enfants, ados, adultes*), j'ai conscience par ma pédagogie de cette influence qui s'échange avec ces personnes. Et cet apport bi-directionnel m'incite désormais à continuer, et même à explorer de nouveaux horizons avec l'intergénérationnel et le handicap.

D'un point de vue organisationnel, mon observation attentive à l'évolution des techniques et du numérique me permet d'assurer une expertise pertinente pour la mise en œuvre d'ateliers et de supports pédagogiques (*films, syllabus, MOOC, etc.*), et de veiller au respect des budgets ainsi qu'à une bonne cohésion entre les différents intervenants.

PRINCIPALES ÉCOLES ET CENTRE DE FORMATION

Atelier de Sèvres - Paris
Zorobabel - Bruxelles
Gobelins, l'école de l'image - Paris
CTA-IMT (*Institut Marie-Thérèse*) - Liège
LTAM (*Lycée Technique des Arts et Métiers*) - Luxembourg
Paris-Ateliers (ADAC) - Paris
Institut National de l'Audiovisuel (INA) - Bry-sur-Marne
ESRA - Paris / Bruxelles
Cifap - Montreuil (Paris) / Marseille

COURS DISPENSÉS :

Enseignement : Histoire et techniques du cinéma d'animation

Animation 2D tradi & cut-out : Adobe Animate CC, Toonboom Harmony, Duik

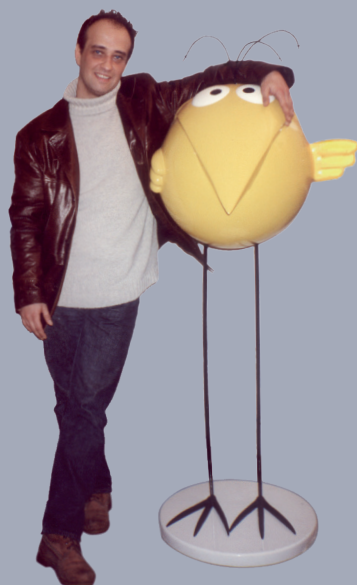
Stop-motion : marionnettes et scénographie, tournage - DragonFrame

Compositing 2D-3D : Adobe After Effects

Montage : Adobe Premiere Pro, Final Cut, Avid Media Composer

Direction de production : Devis, planning, dépouillement, suivi... (*spécialisé en animation*)





Formations et diplômes

2020 - 3D : Blender, Maya, Unity...
Formation (3 mois d'août à octobre)
Autres applications programmées :
Sketchup, Adobe Dimension...

2017 • ToonBoom Harmony

2016 • Équivalence diplôme
Reconnaissance d'Expérience Utile
et de Notoriété - Communauté
française de Belgique.
Certificats délivrés par le ministère
de l'Enseignement supérieur.

2009 > 2016 • Formation libre via
Internet: Joomla!, Wordpress...

2003 • Directeur de Production
Audiovisuelle & Cinéma
AFDAS - Cifap Montreuil

1996 • Concepteur-Réalisateur
Multimédia : ESRA Paris (niveau 3)

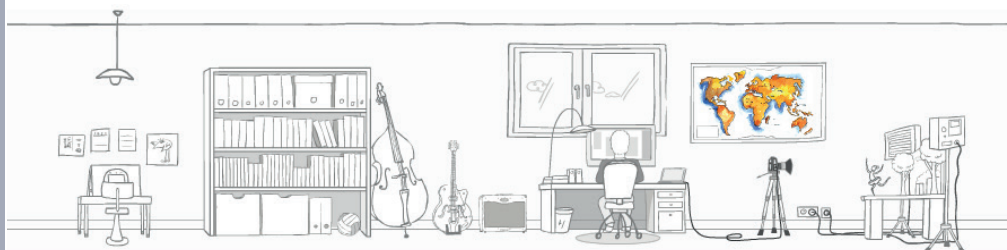
1992 • Infographie Animation 2d
Soft Toonbox - INA Bry-sur-Marne

1990 • Maquétiste PAO-DAO
Illustrator, Photoshop, Quark XPress,
Word, Excel - Infoconseil Paris

1988 • Infographiste-Animateur
Logiciel LABEL 35 - Créteil

1984 • École des Beaux-Arts
Section Arts Plastiques - Tours

> 1984 • Seconde G
Comptabilité - Informatique et
Gestion Entreprise - Commerce



PRINCIPALES RÉALISATIONS ET PRESTATIONS *(En savoir plus > site)*

Longs métrages : Le Marronnier (*développement process + teaser*), Tchoupi...
Lilly (*continuité dialoguée disponible, développement et tests scénographiques en cours...*)

Courts métrages : COLLAPSE, La Vigie, KL, Scraps, Inhibitum, No-Go Zone...

Séries animation : Petit Poilu, Scary Larry, Titeuf (*saisons 2 & 3*), Les Shadoks et le Big Blank...

Émissions et programmes WEB / TV :

Quand j'étais petit... (*série*), Jimmy the Fizz, Sponky Show, Bob & Scott (*saison 7*)...
Calendario Pirelli 2001, nombreux habillages et génériques...

Captation & Post-production : Concerts de musique classique, moderne, jazz, clip...

Scénographie : visuels animés pour spectacle vivant (*théâtre, scène ouverte...*)

Films publicitaires : Lampiris, Immoweb, iRobot, TOTAL (*Les Shadoks et l'Euro*), Fortis, Belin...

Bandes-annonce : Folon - Agence de voyage imaginaire (*expo 2015*), Francofolies de Spa,
Robotix (*Le Pass - Mons*)...

Films de commande : JMD ventilation, VEGA Caisse d'Épargne, Orange, Galaxia (*esa*), Fostplus,
Batibouw, Caggemini, La Poste...

Films institutionnels : Commission UE, Les Conseils du Prof. Chimico, INA 2000...

Films documentaires : Benjamin Rabier, Entendus Mongols, Laetitia Casting, Éco-logis,
La Déchirure Algérienne, Belleville-Un autre regard...

Serious game et supports pédagogiques : Les fondamentaux (*CANOPÉ*), Sanofi Kardegic,
L'Oréal, Les Shadoks et les Langues Régionales, EuroDelphes...

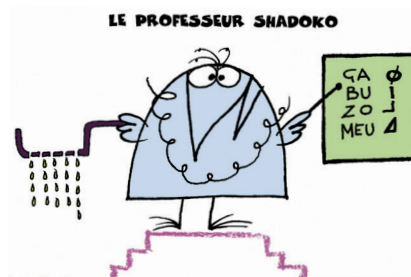
Édition-Produits dérivés : Design, illustrations, livres & bd, syllabus, dossiers de production,
manuel techniques...

Design et produits Dérivés Shadoks :

Catalogue, mode, jeux, objets, figurines, bédés :
"Le Désordinateur" et "La Course à La Lune", etc.

Écriture : BD : "Djihad Blues" (2016)

Livre : "Jacques Rouxel, créateur de Shadoks,
mais pas seulement !" (*sortie 2020*)



PRINCIPAUX EMPLOYEURS, STUDIOS ET DIFFUSEURS

Dreamwall (Dupuis) : Chargé de production, supervision studio (*40 personnes*)...

Arizona films : Réalisation, animation, motion design, compositing, montage...

Emakina : Réalisation, animation motion design et stop-motion...

Zorobabel : réalisation, marionnettes, scénographie, stop-motion, compo...

L'Atelier de Sèvres : supervision atelier et travaux stop-motion

Les Gobelins-l'École de l'image : enseignement Flash, After Effects...

L'INA : animation, infographie, montage, réalisation, formation...

Studios aaa (Les Shadoks) : réalisation, animation, compositing, design, print...

Paris-Ateliers : ateliers d'animation-infographie et stop-motion...

Timoon Animation : assistantat de réalisation, animatiques, suivi story-board...

Moonscoop (France Animation) : assistantat de réalisation, suivi story-board...

Diffuseurs : France TV, TF1, M6, Arte, RTBF, VRT, Canal+, cinéma, festivals, Youtube...