



Yann Bonnin

FILM MAKER • ANIMATION • PRODUCTION • POST-PRODUCTION



Freelance (activité Smart)

BE: +32 455 10 16 55
skype = waiby66

[courriel / mail](#)

[Demo-Reel](#)

[web : responsive design](#)

[web : classique](#)

Informations complémentaires

Né le 10 avril 1966 à Tours (France)
54 ans - Permis B

CARTE ACTIVA: 175375

Langues :



Loisirs :

Musique (guitare / contrebasse),
volley, natation, spectacles, expos,
littérature, cinéma, cuisine...

Connaissances informatiques

Mac Os X, Windows, Linux Ubuntu
ADOBE CC (licence professionnelle)
Maîtrise suite : print, web design
video & animation 2d cutout :
Animate, After Effect + Duik Bassel

Toonboom Harmony, Blender...

Open Source : LibreOffice, Scribus...

Maîtrise technique :
audio-vidéo, hardware, software



PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE ET ANIMÉE

Un parcours professionnel fait d'expériences multiples, évoluant à différents postes dans l'audiovisuel, le multimédia et principalement le cinéma d'animation.

D'infographiste et animateur 2d cut-out à mes débuts, je suis devenu auteur et réalisateur. Chemin faisant, j'ai rencontré des personnes plus ou moins célèbres, qui ont toute ma reconnaissance pour m'avoir appris, encouragé et fait confiance.

Je travaille tout autant avec l'image réelle, l'image animée et la combinaison des deux, pour des domaines très variés : divertissement, fiction, clip, corporate, documentaire, institutionnel, publicité, communication, pédagogie, jeux...

Diffusion : télévision, cinéma, festivals, web, supports multimédias, édition papier...

En parallèle de mes activités, je donne cours comme intervenant spécialisé en animation pour la formation et l'enseignement supérieur. J'anime et dirige également des ateliers pour enfants et adultes. Transmettre est pour moi une valeur essentielle.

OBJECTIFS ET MOTIVATION

Aujourd'hui, fort de mon expérience, je souhaite occuper un poste d'encadrement à la production ou à la direction de studio. Mon sens de l'anticipation et ma vision globale des projets sont mes atouts principaux pour favoriser le développement de projets dans les secteurs audiovisuels et multimédias.

Observateur attentif de l'évolution des méthodes et des technologies, je suis capable d'assurer une supervision adaptée et cohérente des productions; que ce soit en termes de respect des budgets et des conditions de travail des différents intervenants.

Bien sûr, mes envies de création (*conception et réalisation*) restent d'actualité, puisque qu'elles font partie de ma nature. Je continue d'écrire, de développer et de réaliser des œuvres plus personnelles (*mais pas que...*) à partir d'idées originales et d'inspirations les plus diverses.

PRINCIPAUX EMPLOYEURS, STUDIOS ET DIFFUSEURS

Digital Graphics : CG supervisor on 2D/3D cut-out production...

Zorobabel : Développement d'un long métrage : graphisme, animation, production réalisation, marionnettes, scénographie, stop-motion, compositing...

Dreamwall-Dupuis : Chargé de production série 2D cut-out...

Arizona films : Réalisation, animation, motion design, compositing, montage...

Emakina : Réalisation, stop motion design et animation ...

Ateliers de Sèvres : enseignement et supervision atelier stop-motion...

Les Gobelins-l'École de l'image : enseignement Animate, After Effects...

Paris-Ateliers : ateliers d'animation-infographie et stop-motion...

Studios aaa (Les Shadoks) : réalisation, animation, compositing, design, print...

Genao (Timoon Animation) : assistanat de réalisation, animatiques, suivi story-board...

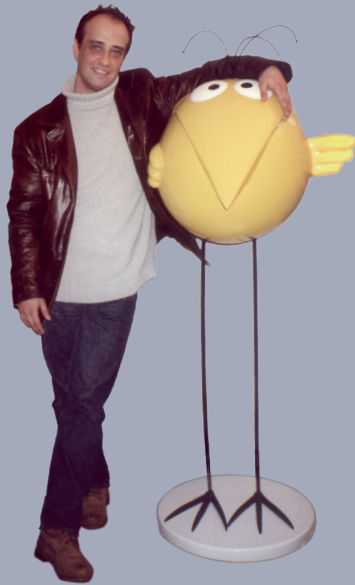
Moonscoop (France Animation) : assistanat de réalisation, suivi story-board...

INA : animation, infographie, montage, réalisation, formation...

Diffuseurs : RTBF, VRT, Canal+, France TV, TF1, M6, Arte, Canal Jimmy, Comédie, Youtube...

Festivals : Annecy, Anima, Zinebi, Stop Trik... (*Prix et mentions spéciales*).





Formations et diplômes

2020 - 3D : Blender, Maya, Unity...
Formation (3 mois d'août à octobre)
Autres applications programmées :
Sketchup, Adobe Dimension...

2017 • ToonBoom Harmony

2016 • Équivalence diplôme
Reconnaissance d'Expérience Utile
et de Notoriété - Communauté
française de Belgique.
Certificats délivrés par le ministère
de l'Enseignement supérieur.

2009 >2016 • Formation libre via
Internet: Joomla!, Wordpress...

2003 • Directeur de Production
Audiovisuelle & Cinéma
AFDAS - Cifap Montreuil

1996 • Concepteur-Réalisateur
Multimédia: ESRA Paris (niveau 3)

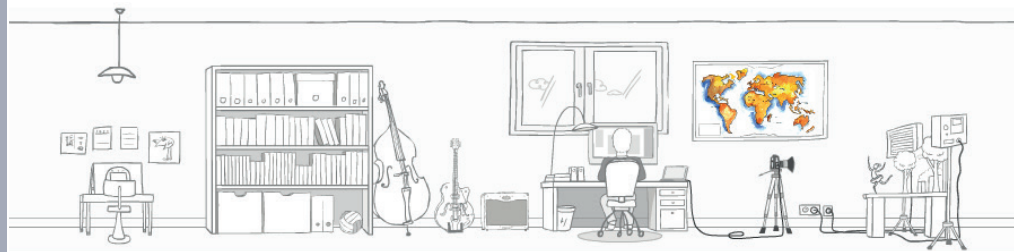
1992 • Infographie Animation 2d
Soft Toonbox - INA Bry-sur-Marne

1990 • Maquétiste PAO-DAO
Illustrator, Photoshop, Quark XPress,
Word, Excel - Infoconseil Paris

1988 • Infographiste-Animateur
Logiciel LABEL 35 - Créteil

1984 • École des Beaux-Arts
Section Arts Plastiques - Tours

> 1984 • Seconde G
Comptabilité - Informatique et
Gestion Entreprise - Commerce



PRINCIPALES RÉALISATIONS ET PRESTATIONS *(En savoir plus > site)*

Captation & Post-production: Concerts de musique classique, moderne, jazz, clip...

Scénographie: Visuels animés pour spectacle vivant et conférence (*théâtre, scène ouverte...*)

Longs métrages: Le Marronnier (*développement process + teaser*), Tchoupi...
Lilly (*continuité dialoguée disponible, développement et tests scénographiques en cours...*)

Courts métrages: COLLAPSE, La Vigie, KL, Scraps, Inhibitum, No-Go Zone...

Séries animation: Petit Poilu, Scary Larry, Titeuf (*saisons 2 & 3*), Les Shadoks et le Big Blank...

Émissions et programmes WEB / TV:

Quand j'étais petit... (*série*), Jimmy the Fizz, Sponky Show, Bob & Scott (*saison 7*)...
Calendario Pirelli 2001, nombreux habillages et génériques...

Films publicitaires: Lampiris, Immoweb, iRobot, TOTAL (*Les Shadoks et l'Euro*), Fortis, SONAR, Crackers Belin, Reflex...

Bandes-annonce: Folon- Agence de voyage imaginaire (*expo 2015*), Francofolies de Spa, Robotix (*Le Pass - Mons*)...

Films de commande: Bénélux-promotion vélo, JMD ventilation, VEGA Caisse d'Épargne, Orange, Galaxia (*esa*), Fostplus, Batibouw, Capgemini, La Poste...

Films institutionnels: Commission UE, Les Conseils du Prof. Chimico, INA 2000...

Films documentaires: Benjamin Rabier, Entendus Mongols, Laetitia Casting, Éco-logis, La Déchirure Algérienne, Belleville-Un autre regard...

Serious game et supports pédagogiques: Les fondamentaux (*CANOPÉ*), Sanofi Kardegic, L'Oréal, Les Shadoks et les Langues Régionales, EuroDelphes...

Édition-Produits dérivés: Design, illustrations, livres & bd, syllabus, dossiers de production, manuel techniques...

Design et produits Dérivés Shadoks:

Catalogue, mode, jeux, objets, figurines, bédés:
"Le Désordinateur" et "La Course à La Lune", etc.

Écriture :

BD: "Djihad Blues" (2016)
Livre: "Jacques Rouxel, créateur de Shadoks, mais pas seulement !" (*sortie fin 2020*)



ENSEIGNEMENT

Cours généraux: Histoire et techniques du cinéma d'animation

Animation 2d cut-out: Adobe Animate CC (*Flash*), Toonboom Harmony, Duik

Stop-motion: Fabrication marionnettes, scénographie, animation, tournage, post-production

Compositing 2D-3D: Adobe After Effects

Montage: Adobe Premiere Pro, Apple Final Cut Pro, Avid Media Composer

Direction de production: Devis, planning, dépouillement, suivi... (*spécialisé en animation*)

Références:

Ateliers de Sèvres, Gobelins (*Paris*), INA-Institut National de l'Audiovisuel (*Bry-sur-Marne*), CTA-Institut Marie-Thérèse (*Liège*), ESRA (*Paris/Bruxelles*), Zorobabel (*Bruxelles*), Paris-Ateliers (*Paris*), Cifap (*Montreuil/Marseille*), LTAM-Lycée Technique des Arts et Métiers (*Luxembourg*)