

Yann Bonnin

Auteur-Réalisateur / Animateur
2D cutout + Stop Motion Designer

PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE ET ANIMÉE

Un parcours professionnel fait d'expériences multiples, évoluant à différents postes dans l'audiovisuel, le multimédia et principalement le cinéma d'animation.

Infographiste-animateur à mes débuts, je suis devenu auteur-réalisateur. Durant toutes ces années, j'ai expérimenté et rencontré des personnes plus ou moins célèbres, qui ont toute ma reconnaissance pour m'avoir appris, encouragé et fait confiance.

Je travaille avec l'image réelle, l'image de synthèse et la combinaison des deux, pour des secteurs très variés : divertissement, fiction, clip, corporate, documentaire, institutionnel, publicité, communication, pédagogie, jeux...

Diffusion : télévision, cinéma, festivals, édition papier, web...

En parallèle de mes activités, je donne cours comme intervenant spécialisé en animation pour la formation et l'enseignement supérieur. Je dirige et anime également des ateliers pour enfants et pour adultes. Transmettre est pour moi une valeur humaine essentielle.

OBJECTIFS ET MOTIVATION

Je souhaite partager mon expérience dans les secteurs associatifs et institutionnels, tel que l'enseignement supérieur, ainsi qu'au travers d'ateliers et de formations adaptés à un large public : enfants, adolescents, adultes, inter-générationnel, handicap, etc.

Fort de compétences professionnelles acquises dans le secteur marchand, je possède une expérience d'enseignant de 18 ans (*écoles supérieures, formation professionnelle, ateliers*).

Observateur attentif de l'évolution des techniques et du numérique, je peux assurer une expertise pertinente pour la mise en œuvre d'ateliers et de supports pédagogiques (*films, syllabus, MOOC, etc.*) en respectant les budgets, tout en veillant à la bonne cohésion entre les différents intervenants.

PRINCIPAUX COURS DISPENSÉS

Enseignement : Histoire et techniques du cinéma d'animation

Animation 2D tradi & cut-out : Adobe Animate CC (*Flash*),

Stop-motion : marionnettes et scénographie, tournage - DragonFrame

Compositing 2D-3D : Adobe After Effects

Montage : Adobe Premiere Pro, Final Cut, Avid Media Composer

Direction de production en animation : Devis, planning, dépouillement, suivi...

Références :

CTA-IMT (*Institut Marie-Thérèse*) - Liège

Gobelins, l'école de l'image - Paris

LTAM (*Lycée Technique des Arts et Métiers*) - Luxembourg

Paris-Ateliers (ADAC) - Paris

Institut National de l'Audiovisuel (INA) - Bry-sur-Marne

ESRA - Paris / Bruxelles

Zorobabel - Bruxelles

Cifap - Montreuil / Marseille



Freelance (*contrats SMart asbl*)

contact@yann-bonnin.net

+32 485 57 57 64

+33 683 20 18 00

skype = waiby66

www.yann-bonnin.net

Facebook - Linked In - Vimeo

Informations complémentaires

Né le 10 avril 1966 à Tours (*France*)

52 ans - Permis B

Langues :



Loisirs :

Musique, Volley-ball, Beach, Natation, Spectacles, Expositions, Littérature, Cinéma, Cuisine...

Connaissances informatiques

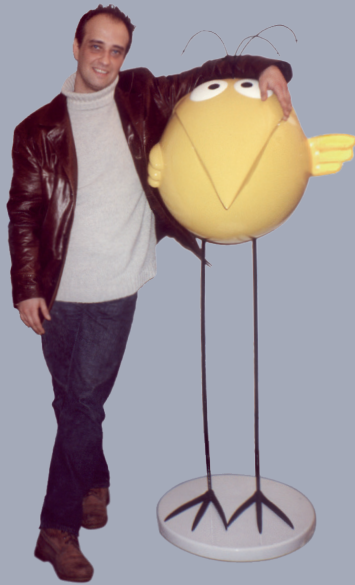
Mac Os X et Windows. ADOBE CC



Linux (*Ubuntu*) et Open Source :
LibreOffice, Blender, Scribus...

Bonnes connaissances techniques :
vidéo, son, hardware & software.

recto



Formations et diplômes

2017 • ToonBoom Harmony 14

2016 • Équivalence
Reconnaissance d'Expérience Utile
et de Notoriété - Communauté
française de Belgique.
Certificats délivrés par le ministère
de l'Enseignement supérieur.

2009 > 2016 • Formation libre via
Internet : Joomla!, Blender, Duik ...

2003 • Directeur de Production
Audiovisuelle & Cinéma
AFDAS - Cifap Montreuil

1996 • Concepteur-Réalisateur
Multimédia : Cif AFDAS (niveau 3) -
ESRA Paris

1992 • Infographiste en Animation
Soft Toonbox - INA Bry-sur-Marne

1990 • Maquétiste PAO-DAO
Illustrator, Photoshop, XPress,
Word, Excel - Infoconseil Paris

1988 • Infographiste-Animateur
Logiciel LABEL 35 - Créteil

1984 • École des Beaux-Arts
Section Arts Plastiques - Tours

> 1984 • Seconde G
Comptabilité - Informatique et
Gestion Entreprise - Commerce

verso

PRINCIPAUX EMPLOYEURS, STUDIOS ET DIFFUSEURS

Dreamwall (Dupuis) : Chargé de production, supervision studio (40 personnes)...

Arizona films : Réalisation, animation, motion design, compositing, montage...

Emakina : Réalisation, animation motion design et stop-motion...

Zorobabel : réalisation, marionnettes, scénographie, stop-motion, compo...

L'Atelier de Sèvres : supervision atelier et travaux stop-motion

Les Gobelins-l'École de l'image : enseignement Flash, After Effects...

L'INA : animation, infographie, montage, réalisation, formation...

Studios aaa (Les Shadoks) : réalisation, animation, compositing, design, print...

Paris-Ateliers : ateliers d'animation-infographie et stop-motion...

Timoon Animation : assistanat de réalisation, animatiques, suivi story-board...

Moonscoop (France Animation) : assistanat de réalisation, suivi story-board...

Diffuseurs : France TV, TF1, M6, Arte, RTBF, VRT, Canal+, cinéma, festivals, Youtube...

PRINCIPALES RÉALISATIONS ET PARTICIPATIONS (pour en savoir plus > site)

Séries animation :

Petit Poilu, Scary Larry, Titeuf (2 & 3), Les Shadoks et le Big Blank, Quand j'étais petit...

Longs métrages :

Le Marronnier (développement process + teaser), Tchoupi...

Courts métrages :

La Vigie, KL, Scraps, Inhibitum, No-Go Zone, Déjà Vu, L'Homme est-il Bon ? (Möbius)...

Émissions Web et TV :

Jimmy the Fizz, Sponky Show, Bob & Scott (saison 7), Calendario Pirelli 2001...
montage de concerts de musique classique...

Scénographie : visuels animés pour spectacle vivant (théâtre, scène ouverte...)

Films publicitaires :

Lampiris, Immoweb, Fortis, iRobot, TOTAL (Les Shadoks et l'Euro), Crackers Belin, Reflex...

Bandes-annonce :

Folon : Agence de voyage imaginaire, Francofolies de Spa, Robotix (Le Pass - Mons)...

Films de commande :

VEGA Caisse d'Épargne, Orange, Galaxia (esa), Fostplus, Batibouw, Capgemini, La Poste...
Commission UE, Les Conseils du Prof. Chimico, INA 2000...

Films documentaires :

Benjamin Rabier, Entendus Mongols, Laetitia Casting, Éco-logis, La Déchirure Algérienne,
Belleville-Un autre regard...

Serious game et supports pédagogiques :

Citizen Spies, Les fondamentaux (CANOPé), Kardegic, L'Oréal, Les Shadoks et les Langues
Régionales, EuroDelphes...

Édition-Produits dérivés :

Design, illustrations, livres, syllabus, dossiers de production, manuel techniques...

Design et produits Dérivés Shadoks :

Catalogue, mode, jeux, objets, figurines, bédés :
"Le Désordinateur" et "La Course à La Lune", etc.

Écriture :

Livre : "Jacques Rouxel, créateur de Shadoks, oui...
Mais pas seulement !" (sortie asap...)

Long métrage : Lilly (en traitement...)

