



AUTEUR-RÉALISATEUR

SÉRIES ANIMATION - PROGRAMMES TV - CLIP - COURTS MÉTRAGES

- 2017 "KL" - Stop Motion - Prod. Zorobabel (be)
- 2016 "Scraps" - Stop Motion - Atelier collectif - Prod. Zorobabel (be)
"Inhibitum" - Stop Motion - Atelier collectif - Prod. Zorobabel (be)
"Lilly" - Scénario original - (Écriture et développement graphique en cours)
- 2015 "No-Go Zone" (8 mn) - Stop Motion - Atelier collectif - Prod. Zorobabel (be)
"Jacques Rouxel, génial inventeur des Shadoks, mais pas que..." - (Livre en cours d'écriture)
- 2014 "Les fondamentaux": (12 x 2:30 mn) - Anim Flash 2D - CNDP Canope (fr) / EMAKINA (be)
- 2013 "Abracadabra": Pilote série - Forum Cartoon (Toulouse) - Anim Flash / AE - Magicworlds (be)
"Le Parc" - Scénario original court métrage (projet en stand-by).
- 2011/12 "Quand j'étais petit, je croyais que..." - Série 52 x 45 s - 3 épisodes - Atelier collectif Zorobabel (be)
- 2007 "Les Blondes" (100 x 1:30 mn) Flash - d'après BD Gaby & Dzack - Prod. CGA/Soleil/Future Thought (fr)
- 2005 "Top of The Fizz" (3 mn) - Pilote TV - 3D Realtime - script, storyboard, montage - Prod. hoox (be)
"Delàcre - Délichocs" (1:20 mn) Court métrage avec Jimmy The Fizz - 3D - Prod. hoox (be)
- 2004 "L'Homme est-il Bon ?" (4 mn) - Video et animation 2d/3d - d'après la BD de Moebius - Prod. aaa (fr)

CORPORATE - PUBLICITÉ - BILLBOARD - BANDE-ANNONCE

- 2013-14 "Fostplus : spots "Le tri parfait !"(42 x ± 40 s fr/nl) - Motion Design AE - Arizona Films (be)
- 2012 "eWON - Remote maintenance" (3:20 mn) - Design, Flash, AE, FCP - Prod. O2O Communication (be)
"Fostplus : Pilote série "Le tri parfait !" - Motion Design AE - Arizona Films (be)
- 2011 "Galaxia" pour ESA-BIC Redu (4 mn) - Design et Animation AE / Flash / FCP - Arizona Films (be)
"Fostplus : Tables rondes" (2 x 3 mn) - Flash/FCP - Prod. Arizona Films (be)
"Immoweb" (2 x 15 s) - Province du Limbourg - Prod. AE/FCP - Arizona Films (be)
- 2008 "22ème rencontres Capgemini" (4 mn) - Flash / AE / FCP - Prod. Goyave Films (fr)
- 2004 "Spot Robotix's" (30 s) - Le PASS Exposition - 2d Flash / AE / Avid - Prod. KAOS Films (be)
- 2001 "L'Oréal" - Serious game Formation : design, animation, intégration Flash - Prod. Medialect (fr)
- 1998 "INA 2000" (10 x 1:30 mn) - Plan de communication - Diffusion Imagina 98 - Prod. INA (fr)
- 1998 "Assurances Reflex" (30 s) - Diffusion pour le Mondial France 98 - Prod. INA (fr)

ASSISTANT-RÉALISATEUR

SÉRIES ANIMATION - PROGRAMMES TV - CLIP - COURTS MÉTRAGES

- 2011-12 "Scary Larry" (52 x 13 mn) - Supervision board, animatiques - Prod. Canal+ - Timoon Animation (fr)
- 2008 "Titeuf-saisons 2 & 3" (156 x 7 mn) - Dépouillement, board, model-pack - Prod. France3 - MoonScoop (fr)
- 2006 "Aurélia" (15 mn) de Marco Faye - Compositing AE - Prod. Novanima (fr)
- 2005 "Déjà Vu" (26 mn) - Stop Motion - Animatique direction Wiliam Hénne - Prod. Zorobabel (be)
- 2001 "Bob & Scott série 7" (20 x 30 s & 20 x 15 s) - 3D Cartoon - Matinales jeunesse - Prod. TF1 Protécrea (fr)
- 2000 "Martin Mystère" (3 mn) - 2d Animatique Pilote - Prod. Marathon (fr)

CORPORATE - PUBLICITÉ - BANDE-ANNONCE - BILLBOARD

- 2012 "DG Markt, ADR" - Clips (10 x 1:30 mn) - Stop motion / AE - Corporate UE - Prod. EMAKINA (be)
- 2010 "Batibouw 2011" (30 s) - animation Flash / AE - Pour l'Ordre des Architectes - Prod. babu (be)
- 2002 "Les Conseils du Prof. Chimico" (10 mn) - Flash - INRS - Prod. Procitel / aaa (fr)
- 2002 "Les Shadoks et les Langues Régionales" - 2d Flash - Prod. Interact / France3 / aaa (fr)
- 2001 "Kardegic" (10 x 1:30 mn) - 2D Flash - Économiseurs d'écran - Sanofi/SynthéLabo - Prod. aaa (fr)
"Fortis Assurances" (3 x 10 s) - Pub TV - 2d Tradi/After Fx - Prod. aaa (fr)

ANIMATION 2D, STOP-MOTION, DÉCORS, COMPOSITING, WEB

CORPORATE

- 2016 "VEGA-Caisse d'Épargne": film (1:40 mn) - Anim AE - JJ LONNI (fr)
- 2014 "Orange-Shotgun Shopping": spot (1:00 mn) - Anim Flash - Dikdak (fr)
- 2009 "Animation pour sites web" - Keyline Films, Promocenter - Flash (be)
- 2000 "La Poste : Pas-Rel" (4 mn) - Décor - Tradi/AE - Prod. post@xess / aaa (fr)

SÉRIES TV - COURT-MÉTRAGE - ANIMATION 2D - STOP-MOTION

- 2015 "No-Go Zone" (8 mn) Docu-fiction- Stop-motion / AE - Zorobabel (be)
- 2003 "Y a pas d'mal !" (32 x 1 mn) - Flash - Handsplast - Prod. Granit / LPA - M6 (fr)
- 1998-99 "Les Shadoks et le Big Blank" (52 x 3 mn) - Chef Décorateur - Prod. aaa / C+ (fr)
- 1997 "Les Shadoks et le Big Blank" (3:30 mn) - Pilote teaser série 4 - Prod. aaa (fr)
- 1995 "En Attendant Noël" (25 x 3 mn) - Toonbox - Prod. Antefilms / France 3 / INA (fr)
- 1992-94 "Bravo La Famille" (26 x 13 mn) - Toonbox - Prod. INA / France 3 (fr)
- 1988-91 "Sharky & Georges" (26 x 13 mn) - Label 35 - Prod. Label 35 / France 3 / C+ (fr)

PUB, BILLBOARD, BANDE-ANNONCE, WEB

- 2015 "Agence de voyage imaginaire" (20 s) - Spot Expo fondation Folon - Made In 3D (be)
- "Lampiris" (7 x 10 s) - Design & Anim Flash - Spot TV - Prod. Metacom (be)
- 2009 "Spot iRobot" (15 s + 7 s) - After Effects - Spot TV - Prod. Audiofile (be)
- 1995 "Crakers BELIN" (3 x 15 s) - Spots Shadoks - Prod. aaa (fr)

MONTAGE - POST-PROD

CORPORATE

- 2010 "ACE - Study trip in Sweden" (4 mn) - Post-Prod (AE + FCP) - Prod. Infovisual by VilaComms (be)
- 2008 "Francofolies de Spa 2009" (15 s) - Annonce RTBF - Motion design (FCP + AE) - Prod. Sovifo (be)
- 2004 "Journée du Personnel - CCE Bruxelles" (26 mn) - Avid Media Composer - Prod. Kaos Films (be)

CLIP - COURTS MÉTRAGES - DOCUMENTAIRES

- 2016 "Danse" - Clip de Pierô Nord - Prod. Association "La roulotte bleue" / Diffusion Internet
- "Like a Dream in your Head" - Clip de Steban - Prod. Steban / Diffusion Internet
- 2005 "The Prog 1" (90 mn) - Musique Progressive - FCP - Authoring DVD - Prod. Yakoutaké (be)
- "Entendus Mongols" (52 mn) de Hélène Salaün de Kertanguy - FCP - Prod. HSdK (fr)
- 2004 "Laetitia Casting" (26 mn) de Pierre Eden Simon - Final Cut Pro - Prod. Paradiland Films (be)
- 1998 "Eco-Logis" (26 mn) de T. Dejean - Habitats bio-climatiques - Avid MC - Prod. Monteur Studio (fr)
- 1996 "La Déchirure Algérienne" (26 mn) - Avid Media Composer - HK Production (fr)

SÉRIES ANIMATION - PROGRAMMES TV

- 2001 "Calendario Pirelli 2001" (26 mn) - Avid MC - TV Globo (Brésil) : Prod. French Connection (fr)
- 1999 "Les Shadoks et le Big Blank" (52 x 3 mn) - Avid Media Composer - Prod. aaa / Canal+ (fr)

PRODUCTION & DÉVELOPPEMENT

SÉRIES ANIMATION - PROGRAMMES TV

- 2016-17 "*Petit Poilu*" (78 x 7 mn) - Prod. Dupuis Audiovisuel-Dreamwall (be)
2006 "*Les Blondes*" (100 x 1:30 mn) - Prod. Cyber Group Animation (fr)
2005 "*Top of The Fizz*" (52 mn) et "*Sponky Show*" (52 mn) - TV Show - Prod. hoox (be)

COURTS MÉTRAGES - DOCUMENTAIRES - WEB

- 2010 "*Benjamin Rabier*" (52 mn) - Recherches iconographiques et retouche photo - Prod. Novanima (fr)
2004 "*L'Homme est-il Bon ?*" (4 mn) - Court métrage d'après la BD de Moebius - Prod. aaa (fr)
2003 "*Mémoires Vivantes*" (6 x 52 mn) - Documentaire sur la Résistance de Raoul Rossi - Prod. aaa (fr)
1998 "*EuroDelphes*" Projet Européen d'Enseignement - Consultant Multimédia - Nathan / INA (fr)

GRAPHISME - PRESSE - WEB - ÉDITION

- 2015 "*Lampiris*" - Illustrations du Stand Batibouw 2015 - Illustrator - Metacom (be)
2008/15 Livres, dossiers de production, syllabus, etc.
Création et gestion de sites web en Flash, HTML, CMS Joomla! 2.5
- 2005/06 Apprentissage et Création de plusieurs sites web avec Flash
2000/03 **Design Produits Dérivés Shadoks** : Catalogue, Packaging, Textiles, Objets, Figurines...
Colorisation BD : "Le Désordinateur" et "La Course à La Lune" - © Jacques Rouxel / aaa
PAO et couleurs : Campagne TOTAL "Les Shadoks et l'Euro", Affiches, Annonces Presse, Pub, Presse quotidienne, Revues Scientifiques, Livres, Cartes postales, Les Devises...
- 1996-97 Conception (PAO) : Manuel utilisateur logiciel Toonbox développé à l'INA (version 3 à 5)
1990-95 Créatif-Maquettiste-Exé : Nombreuses missions Intérim, CDD, Freelance...
1991-92 Responsable d'édition : Manuels pièces détachées et entretien d'engins de voirie - SMV/SITA

ENSEIGNEMENT & FORMATION

- 2016 **After Effects** : Centre des Techniques Avancées (*Institut Marie-Thérèse*) - Liège (be)
- 2015 **Photoshop** : Retouche et étalonnage image pour le diaporama - ESRA Bruxelles (be)
- 2004 >14 **Animate (Flash)** : Animation cut-out - Gobelins, l'école de l'Image - Paris (fr)
After Effects - Layout animatique et compositing
Les bases de l'animation pour le web et le multimédia
- 2008 >15 **DragonFrame** : Stop-motion - Paris-Ateliers - Paris (fr)
Écriture, technique de mise en scène, storyboard, animatique
Fabrication de marionnettes et d'accessoires, de scénographie, effets...
- 2005 > 07 **Direction de production animation** - Cifap - Paris (fr)
Devis, planning, dépouillement, suivi... Étude de différents formats...